

LE SENS DU DRAME

fiche diffusion v1

FICHE TECHNIQUE

titre : Le sens du drame
titre anglais : A Taste for Drama
durée : 20 minutes
année de production : 2026
première : 25 avril 2026
langue : Français
sous-titres : Anglais
support de projection : DCP DCI 2K SCOPE
production : Things to Come — Bruno Tracq
(thingstocome.eu / info@thingstocome.eu - 0032484 296 808)

SYNOPSIS

Manon, comédienne en galère, consulte sa voyante qui lui prédit un tournage dans les montagnes qui changera sa vie. Problème : aucune proposition en vue. Alors elle décide de faire elle-même ce tournage, et part dans les Alpes avec un chef-op dépressif et un preneur de son en crise. Tout déraile, évidemment.

Manon, a struggling actress, consults a fortune teller who predicts a film shoot in the mountains that will change her life. Problem: nothing is on the horizon. So she decides to make it happen herself and heads to the Alps with a depressed cinematographer and a sound recordist in crisis. Everything falls apart, of course.

LOGLINE

Manon, comédienne en galère, consulte une voyante qui lui prédit un tournage en montagne qui changera sa vie. Faute de propositions, elle décide de le faire, ce tournage. Tout déraile, évidemment.

Manon, a struggling actress, consults a fortune teller who predicts a life-changing shoot in the mountains. When nothing comes her way, she decides to make it happen herself. Everything falls apart, of course.

TAGLINE

Rêver grand. Rêver blanc.

Dream big. In white.

ÉQUIPE TECHNIQUE & ARTISTIQUE

écrit et réalisé par : Selma Alaoui & Bruno Tracq
producteurs : Bruno Tracq, Selma Alaoui
avec : Selma Alaoui, Karim Barras, Grégory Carnoli, Andrea Romano,
Grégory Joncret, Ingrid Heiderscheidt, Sophia Leboutte
avec la participation de : Jérémie Renier
image : Julien Lambert
son : Yann-Élie Gorans, Thomé Dubaux, Nathan Foucray
musique originale : Loup Mormont, Martin Daniel, Igor Gehenot
montage : Bruno Tracq, Matthieu Jamet
vfx : Émilien Lazon, Timothée Lee
étalonnage : Baptiste Najean, Mary Bettel

BIOGRAPHIES

Bruno Tracq est réalisateur, scénariste et monteur basé à Bruxelles. Il développe des projets documentaires et de fiction, et collabore régulièrement comme monteur et consultant scénario. Son documentaire *Ma voix t'accompagnera* (Arte, Netflix, Disney+) a remporté le prix du Meilleur Documentaire à Camerimage et a été nommé aux Magritte. En 2026, il collabore au scénario et au montage de *Quelques mots d'amour* de Rudi Rosenberg, sélectionné à Cannes (Un Certain Regard). Il co-réalise le court-métrage *Samia* avec Selma Alaoui, présenté dans de nombreux festivals et nommé aux René du Cinéma.

Selma Alaoui est autrice, réalisatrice et comédienne basée à Bruxelles. Formée à l'INSAS, elle débute au théâtre et développe un travail d'écriture et de mise en scène, présenté en Belgique et à l'international. Au cinéma et à la télévision, elle joue notamment pour les frères Dardenne. Elle tient le rôle principal dans *Une sœur* de Delphine Girard (nommé aux Oscars), ainsi que dans *Quitter la nuit* (Venise). En 2025, elle fait partie des Révélation des César et est nommée aux Magritte. Elle co-réalise son premier court-métrage *Samia* avec Bruno Tracq, présenté dans de nombreux festivals et nommé aux René du Cinéma.

Bruno Tracq is a director, screenwriter and editor based in Brussels. He develops documentary and fiction projects, and regularly collaborates as an editor and script consultant. His documentary *Ma voix t'accompagnera* (Arte, Netflix, Disney+) won the Best Documentary Award at Camerimage and was nominated for the Magritte Awards. In 2026, he collaborated on the screenplay and editing of *Quelques mots d'amour* by Rudi Rosenberg, selected at Cannes (Un Certain Regard). He co-directed the short film *Samia* with Selma Alaoui, which has been screened at numerous festivals and nominated for the René du Cinéma Awards.

Selma Alaoui is a writer, director and actress based in Brussels. A graduate of INSAS, she began her career in theatre before developing her work as a writer and director, presented in Belgium and internationally. In film and television, she has notably worked with the Dardenne brothers. She plays the lead role in *Une sœur* by Delphine Girard (Academy Award-nominated), as well as in *Quitter la nuit* (Venice). In 2025, she was named among the César Révélation and was nominated for the Magritte Awards. She co-directed her first short film, *Samia*, with Bruno Tracq, which has been screened at numerous festivals and nominated for the René du Cinéma Awards.