

Canada 2026 Durée : 1h31mins 40sec. Tournage à Montréal - Été 2025

AVEC

Louis Morissette
Pascale Drevillon
Geneviève Schmidt
Robin Aubert
Rachel Graton
Cassandra Latreille
Martin-David Peters
Denis Marchand
Annick Boisvert
Mounia Zahzam
Naila Louidort
Irdens Exandus

BANDE-ANNONCE

RELATIONS DE PRESSE

Ruggicomm
Geneviève Lefebvre
(438)888-1981
genevieve.lefebvre@rugicomm.ca

DISTRIBUTION AU CANADA

Les films Opale
Sébastien Létourneau
sebastien@lesfilmsopale.com

KO Distribution
Mia Desroches
mdesroches@kotv.ca


Un scénario de
Gabrielle Boulianne Tremblay
Jean-François Léger
Avec la collaboration de
Clodie Parent
Louis Morissette
Jean-François Asselin
Les films OPALE, ENTRACT FILMS et KO Distribution présentent
Une production KO24
François.e



François, un scénariste de 50 ans en déclin professionnel, décide sans réfléchir de cocher la case « transgenre » pour favoriser le financement de son dernier projet de série télé. Quand, contre toute attente, son plan fonctionne et son projet est accepté, il est contraint d'incarner Françoise, une autrice qui amorce sa transition. Épaulé par Sarah, une vraie écrivaine trans, François.e accède enfin au succès convoité... mais à mesure que son imposture se prolonge, le prix à payer s'avère plus lourd que prévu.

François.e est une comédie sociale aussi audacieuse que nécessaire. C'est un récit d'apprentissage où le protagoniste, un homme dépassé par les conjonctures de la société, est forcé de s'ouvrir à la fois à l'univers inédit de la transidentité, mais aussi, et surtout, à une partie de lui-même dont il ignorait l'existence.



COMÉDIENS

Francois.e ---------- Louis Morissette
Sarah ---------- Pascale Drevillon
Catherine ---------- Geneviève Schmidt
Daniel ---------- Robin Aubert
Marie ---------- Rachel Gratton
Noémie---------- Cassandra Latreille
Étienne ---------- Martin-David Peters
Leticia---------- Mounia Zahzam
Audrey ---------- Naila Louidort
Anthonin ---------- Irdens Exantus

GROUPE DE SOUTIEN

Matéo Pineault
Cam Poirier
Christen Marlot
Khate Lessard
Xénia Gould
Sasha Boucher-Godmer
Khea Poy
Emma Lanteigne



ÉQUIPE TECHNIQUE

Direction Photo	Sarah Mishara
Conception des décors	Joelle Harbec
Création des costumes	Julie Bécotte
Distribution des rôles	Karel Quinn
Assistance à la réalisation	Alexandra Pogorelski
Production déléguée	Marie-Claude Beaulieu
Direction de production	Dana Florescu
Direction de postproduction	Erik Daniel
Son	Francois Grenon, Pierres Jules Audet
Montage	Simon Sauvé
Musique Originale	Mathieu Vanasse



JEAN-FRANÇOIS ASSELIN

RÉALISATEUR

Avec ses premiers courts métrages, Jean-François Asselin connaît un succès immédiat et remporte une pluie de récompenses à l'international. Il scénarise et réalise *François en série*, 22 épisodes pour la télévision. Cette comédie s'est vendue dans de nombreux marchés internationaux en plus de remporter le Best script format au Mipcom de Cannes. Jean-François signe son premier long métrage *Nous sommes les autres* (2017), qui est sélectionné dans plusieurs festivals. En plus de se consacrer au cinéma et à la publicité, il a assuré la réalisation de populaires séries au Québec dont *Plan B* qu'il a créée et co-écrite avec son complice Jacques Drolet. Cette série performe dans l'audimat, reçoit des critiques dithyrambiques et remporte le prix de la meilleure série dramatique deux années consécutives aux Gémeaux. La série anthologique de 5 saisons est adaptée à travers le monde (France, Belgique, Allemagne). Depuis 2022, Jean-François supervise, scénarise, réalise l'adaptation anglaise de *Plan B* (3 Saisons) dont il est le showrunner. En 2026, paraîtront l'ultime saison (la 5e) de *Plan B* en français, dès le 11 juin, et le long-métrage *François.e* le 1er juillet.

JEAN-FRANÇOIS ASSELIN
FILMOGRAPHIE

2026 **FRANÇOIS.E**
Long-métrage – Réalisateur I Productions KOTV VI Inc. – Les Films Opale et KO Distribution

PLAN B – SAISON 5
Série dramatique – Réalisateur I Créateur et coscénariste avec Jacques Drolet I KOTV - Ici tou.tv

2025 **PLAN B 3 – ADAPTATION ANGLAISE**
Créateur, coscénariste I coréalisateur avec Marianne Farley I showrunner I Producteur exécutif I CBC
Nomination – Prix Écrans Canadiens : Meilleure série dramatique I 2026

2023 **PLAN B – SAISON 4**
Série dramatique – Réalisateur I créateur et coscénariste avec Jacques Drolet I KOTV - Ici tou.tv
Prix : 39e Prix Gémeaux : Meilleure série dramatique I Meilleure réalisation : série dramatique I Meilleur texte : série dramatique
Nomination – Prix RÉALS 2024 : Œuvre série de fiction

PLAN B – ADAPTATION ANGLAISE
Créateur, coscénariste I coréalisateur avec Maxime Giroux et Aisling Chin-Yee
Jean-François Asselin est showrunner I CBC

2021 **PLAN B – SAISON 3**
Série dramatique – Réalisateur I créateur et coscénariste avec Jacques Drolet I KOTV - Ici tou.tv

2018 **PLAN B - SAISON 2**
Série dramatique – Réalisateurcréateur et coscénariste avec Jacques Drolet I KOTV - Ici tou.tv
Prix: 34e Prix Gémeaux : Gagnant de 3 prix I Meilleur texte : série dramatique « Épisode 6 – Maman »
Meilleure série dramatique I Meilleur premier rôle féminin Sophie Lorain
Prix – 39e Prix Gémeaux : Gagnant du prix Production s'étant le plus illustrée à l'étranger I 2024

2017 **PLAN B – SAISON 1**
Série TV dramatique – Réalisateur I créateur et coscénariste avec Jacques Drolet I KOTV I Ici tou.tv
FORMAT VENDU À TRAVERS LE MONDE
Prix: 33e Prix Gémeaux: Meilleure série dramatique
Meilleur premier rôle féminin : série dramatique Magalie Lépine-Blondeau - PLAN B « Épisode 6 »
et 4 autres nominations

NOUS SOMMES LES AUTRES I Long métrage – Réalisateur et co-scénariste
Nominations : Prix Écrans Canadiens 2018 – 4 Nominations

2013 **LES PÊCHEURS I ET II** (2013 À 2015)
Comédie de situation (Sitcom) 13 x 30 min - Réalisateur

MÉMORABLE-MOI
Court-métrage 25 min – Réalisateur et scénariste
Prix: TIFF 2013, Canada – Sélection officielle I Fantasia 2014 – Prix argent I Prix Écrans Canadiens
Nomination – Best short film (drama) I et plusieurs autres prix

2005 **FRANÇOIS EN SÉRIE I & II** (2005 À 2007)
Comédie dramatique – Réalisateur et co-scénariste
FORMAT VENDU À TRAVERS LE MONDE
Prix: Mipcom 2007, Cannes, France - Meilleur format scénarisé I Gala des Prix Gémeaux 2007 –
Meilleure série (comédie) I Ruban d'or 2007 – Meilleur série pancanadienne I et plusieurs autres prix





JEAN-FRANÇOIS LÉGER
SCÉNARISTE

Diplômé en écriture humoristique de l'École Nationale de l'Humour en 1995, Jean-François Léger contribue à l'écriture de plusieurs grands classiques de notre télé (*Un gars une fille, Dans une galaxie près de chez vous, Catherine, Les Parent, l'Œil du cyclone* et 6 éditions du *Bye bye*). Idéateur et scénariste de *Mes petits malheurs*, une autofiction basée sur sa jeunesse, il récidive quelques années plus tard avec *Survivre à ses enfants*, série inspirée de sa parentalité avec ses quatre enfants... En nomination au Gala des prix Gémeaux à 13 reprises, il remporte 3 statuettes récompensant la qualité de ses textes. Après avoir mis son talent à contribution pour la scène (*Les Morissette*), il commence au cinéma en co-signant le scénario du film *Le guide de la famille parfaite* qui lui donnera la piqure du 7e art. Il est l'idéateur et co-scénariste des films *François.e* et *Sortie de Zone.*

GABRIELLE BOULIANNE-TREMBLAY
SCÉNARISTE

Gabrielle Boulianne-Tremblay, originaire de Charlevoix, réside à Montréal (Tiohtià:ke) depuis près de dix ans. Ses œuvres explorent l'autofiction, la santé mentale, la transidentité, le corps, les dépendances et l'intime. Lauréate du prix Bibliothèque et Archives Canada 2025, autrice, actrice, militante des droits humains (notamment pour les personnes trans, à titre de co-porte parole d'Interligne, organisme d'aide aux communautés 2SLGBTQIA+), scénariste et conférencière, elle a publié de nombreux textes dans des collectifs et revues littéraires, en plus d'avoir été chroniqueuse au journal *Le Devoir*. Vendu à plus de 17 000 exemplaires à ce jour, son roman *La fille d'elle-même* s'est mérité Le prix des libraires du Québec 2022 et sa traduction anglaise, *Dandelion Daughter* (Canada Anglais et États-Unis) a figuré sur la liste longue du prestigieux Dublin Literary Award. Traduit également en espagnol (Argentine) et suédois et distribué en Europe chez JC Lattès, *La fille de la foudre*, son deuxième roman, est maintenant en librairie. En 2026, *Francois.e* premier long-métrage en coscénarisation avec Jean-Francois Léger prendra l'affiche au Québec et *Mary Mary*, deuxième long-métrage en coscénarisation avec Bruce LaBruce entrera en production.





LOUIS MORISSETTE

Louis Morissette est une figure incontournable du paysage culturel québécois depuis plus de 20 ans. Humoriste, auteur, comédien, animateur et producteur, il s'impose aujourd'hui comme l'un des créateurs les plus influents et polyvalents au Canada francophone. À la tête du groupe KO, il développe, produit et performe des projets à succès à la fois en cinéma, en télévision et sur scène.

Louis Morissette s'est illustré au cinéma autant devant que derrière la caméra, avec plusieurs succès commerciaux et critiques. En 2015, *Le Mirage*, qu'il coécrit, produit et dans lequel il tient le rôle principal, devient le film canadien francophone #1 de l'été au box-office avec plus de 2,5 millions de dollars de recettes. Il récidive avec *Le Guide de la famille parfaite*, réalisé par Ricardo Trogi et coécrit avec Jean-François Léger et François Avard. Malgré une sortie en pleine pandémie de la COVID-19, le film génère plus de 2,1 millions de dollars au box-office. Il connaît également une seconde vie sur Netflix - un des rares contenus québécois sélectionnés par la plateforme à l'international -, où il se démarque notamment auprès des publics latino-américains. En 2018, il joue dans *La chute de l'empire Américain*, réalisé par le cinéaste oscarisé Denys Arcand. Le film est à la fois un succès critique et commercial, avec des recettes de plus de 2,4 millions de dollars. Il fait également partie de la distribution de *Au revoir le bonheur*, réalisé par Ken Scott, pour lequel lui et son partenaire de jeu remportent le prix de la meilleure distribution au Festival de l'Alpe d'Huez. Plus récemment, il produit *Le cyclone de Noël*, l'un des films les plus lucratifs au Québec en 2024, avec un box-office de 2,9 millions de dollars. Parmi ses projets à venir, il sera à l'affiche de *François.e*, attendu en salles le 1er juillet 2026, à titre de comédien et producteur.

PASCALE DREVILLON

Pascale Drevillon est une actrice et artiste pluridisciplinaire basée à Montréal. Diplômée de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM (2015) et de l'INIS (Réalisation, 2023), elle travaille depuis plus de dix ans entre la scène et l'écran.

Elle a joué au théâtre dans des productions présentées notamment au FTA, au Théâtre Prospero, à Espace GO, au CTDA, à Espace Libre et à La Licorne. À l'écran, elle s'est illustrée au cinéma, à la télévision et sur le web dans des projets tels que *PRE-DRINK* (Cannes, Meilleur court canadien TIFF 2017), *Mistral Spatial, Fugueuse 2, De Pierre en fille, Dominos* (nominée aux prix Gémeaux 2020) et *Les Oubliettes*.



KO24

Fondé en 2012 par Louis Morissette et Louis-Philippe Drolet, KO24 est une société de production cinématographique développant des films de tous genres, s'associant à de nombreux créateurs de talent. Parmi ses productions figure Le *Mirage* (2015, coproduit avec Les Films Christal), écrit par Louis Morissette et François Avard et réalisé par Ricardo Trogi ainsi que *Le Guide de la famille parfaite* (2021, Netflix Monde), écrit par François Avard, Jean-François Léger et Louis Morissette et réalisé par Ricardo Trogi. En 2023, KO24 coproduit avec Azimut Films *Lucy Grizzli Sophie*, réalisé par Anne Émond et scénarisé par Catherine-Anne Toupin. Son plus récent succès, *Le Cyclone de Noël*, rencontre un large public avec plus de 2,9 millions de dollars au boxoffice et remporte le prix du public lors du 27e Gala Québec Cinéma. Le film *François.e*, réalisé par Jean-François Asselin prendra l'affiche sur nos écrans le 1er juillet 2026, tandis que *Sortie de zone*, réalisé par Rachel Graton et Louis Morissette, sortira en salle au début de l'année 2027. *La bénévole*, la plus récente production de la compagnie tournée au printemps 2026 et réalisée par Geneviève Albert, est présentement en postproduction.



FILMOGRAPHIE

2027 **LA BÉNÉVOLE** (postproduction)
scénarisé par Maud de Palma-Duquet et Geneviève Albert, réalisé par Geneviève Albert

SORTIE DE ZONE (en postproduction)
scénarisé par Jean-François Léger, Rachel Graton et Louis Morissette, réalisé par Rachel Graton et Louis Morissette

2026 **FRANÇOIS.E**
scénarisé par Jean-François Léger et Gabrielle Boulianne-Tremblay, réalisé par Jean-François Asselin

2024 **LE CYCLONE DE NOËL**
scénarisé par Dominic Anctil, Marie-Hélène Grégoire, Louis-Philippe Rivard et réalisé par Alain Chicoine

2023 **LUCY GRIZZLI SOPHIE** - coproduction avec Azimut Films
scénarisé par Catherine-Anne Toupin et réalisé par Anne Émond

2021 **LE GUIDE DE LA FAMILLE PARFAITE**
scénarisé par Louis Morissette, François Avard et Jean-François Léger, réalisé par Ricardo Trogi