

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nouvelle formule, nouveau lieu pour le FIFCL 2026 : 11^{ème} édition



© IGIL

Après dix années de croissance et de succès, le Festival International du Film de Comédie de Liège (FIFCL) entame un nouveau chapitre de son histoire. Pour sa 11^e édition, le festival adoptera une nouvelle configuration, tant en termes de dates que de lieu, afin d'accompagner son développement et d'offrir une expérience encore plus immersive aux festivaliers.

Un nouveau rythme pour le festival

Cette année, le FIFCL se déroulera **du mardi 10 au samedi 14 novembre 2026**, et non plus du mercredi au dimanche comme lors des éditions précédentes. Ce nouveau calendrier permettra d'optimiser l'organisation des projections, des

rencontres et des activités professionnelles, tout en conservant l'ADN festif et convivial qui fait la réputation du festival.

Le Palais des Congrès, nouveau cœur du festival

Autre évolution majeure : le FIFCL établira désormais ses quartiers au **Palais des Congrès de Liège**, un lieu emblématique situé en bord de Meuse, au cœur du Parc de la Boverie. Ce cadre exceptionnel permettra de centraliser les activités du festival et d'accueillir un nombre croissant de festivaliers dans des conditions optimales.

Le Palais des Congrès dispose notamment de la Salle des Fêtes, qui s'étend sur 1.000 m², ainsi que de plusieurs espaces permettant d'organiser projections et rencontres dans des configurations variées. Trois salles permettront d'accueillir projections, rencontres avec les invités, cérémonies, conférences et masterclasses, avec des capacités respectives d'environ 250, 500 et 1.000 places.

Le festival pourra ainsi accueillir davantage de professionnels, de festivaliers et d'accrédités.

Cette évolution est rendue possible grâce au soutien du **groupe Uhoda**, partenaire privé principal du festival, dont l'engagement contribue à accompagner la croissance et l'ambition du FIFCL.

« Soutenir le FIFCL dans ce nouveau chapitre important de sa croissance, incluant désormais le Palais des Congrès comme pièce maitresse de l'organisation, est pour nous une évidence ! Un festival d'une telle résonance internationale mérite un cœur d'activités à la hauteur de son ambition.

Ce projet est aussi l'occasion de renforcer la place du Palais des Congrès, bâtiment moderniste iconique du paysage liégeois, comme espace majeur de rencontres, de culture et de création à Liège et d'offrir au public, comme aux professionnels, un cadre à la mesure de l'énergie et du succès du FIFCL. »

Stéphan Uhoda,
CEO du groupe Uhoda



Les moments emblématiques du festival resteront cependant ancrés dans le centre-ville : les inaugurations de dalles rue Pont d'Avroy seront maintenues et les collaborations avec les cinémas de l'hyper-centre se poursuivront.

« Investir le Palais des Congrès, bâtiment exceptionnel en bord de Meuse et au cœur du Parc de la Boverie, est une opportunité que nous ne voulions absolument pas rater. Le festival pourra ainsi accueillir davantage de festivaliers et centraliser ses activités en un seul lieu, ce qui sera plus efficace et fonctionnel, tout en conservant les inaugurations des dalles sur la rue Pont d'Avroy et nos collaborations avec les cinémas de l'hyper-

centre. Après 10 ans, il fallait passer un cap et le Palais est un choix cohérent et proportionnel à la croissance positive du FIFCL ! »

Adrien François,
Délégué général du festival



Le seul festival européen dédié aux comédies internationales

Depuis plus de dix ans, le Festival International du Film de Comédie de Liège célèbre la comédie sous toutes ses formes à travers une compétition unique en Europe. Le FIFCL est en effet le seul festival européen entièrement consacré aux comédies internationales.

Chaque année, il accueille en avant-première mondiale ou belge des films venus du monde entier : comédies pures, sociales, romantiques, dramatiques, noires ou musicales, présentées en long-métrage, court-métrage ou documentaire, en compétition officielle, hors compétition ou en séances spéciales.

La compétition est couronnée par la remise des Taureaux d'Or et de Cristal. Au-delà des projections, le festival propose également rencontres avec des personnalités du cinéma, événements professionnels, résidence d'écriture CineComédies Lab, forum de coproduction, salon des métiers du cinéma, expositions et concerts.

Depuis sa création, le FIFCL a accueilli de nombreuses figures du cinéma parmi lesquelles Jean Reno, Nathalie Baye, Carole Bouquet, Lambert Wilson, Gérard Lanvin, André Dussollier, Karin Viard, Dany Boon, Franck Dubosc, François Berléand, Marie-Anne Chazel, Patrick Bruel, Christian Clavier, Benoît Poelvoorde ou encore Josiane Balasko.

DETAILS PRATIQUES

Dates : du 10 au samedi 14 novembre 2026
Site web : fifcl.be

CONTACT PRESSE

CARACAScom
www.caracascom.com
Tel. + 32 4 71 81 25 58
E-mail info@caracascom.com