



FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
DE COMÉDIE
DE LIÈGE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



© Les Films sur Mesure / SND

**Patrick Timsit, Théa De Boeck et James Huth à Liège
pour l'avant-première mondiale de *À la poursuite du
Père Noël***

Projection événement dans le cadre du FIFCL

Dans le cadre de la 10e édition du Festival International du Film de Comédie de Liège (FIFCL), Patrick Timsit et Théa De Boeck seront présents pour accompagner la projection en avant-première mondiale de leur nouveau film, *À la poursuite du Père Noël*. Ils seront rejoints par le réalisateur James Huth, connu notamment pour *Brice de Nice*, pour une rencontre exceptionnelle avec le public belge.

Le film, à la fois tendre et caustique, raconte l'histoire de Zoé, 8 ans, qui, en pleine période de Noël, ne rêve pas de jouets ni de chocolat... mais d'un fusil à billes pour se venger de Timothée, son camarade de classe qui n'arrête pas de l'embêter. Problème : sa mère, Nadia, travaille comme femme de ménage chez les parents de Timothée. Dans cette situation à la fois comique et délicate, Zoé devra faire face à ses contradictions, à la complexité du monde adulte et, peut-être, retrouver l'esprit de Noël.

Présenté en exclusivité dans le cadre du FIFCL, le film mêle humour, émotion et satire sociale, dans une comédie familiale portée par la sensibilité de Patrick Timsit et la mise en scène rythmée de James Huth.

La projection aura lieu le jeudi 6 novembre 2025 à 19h30 au cinéma Palace, en présence des deux invités, suivie d'un échange avec le public.

Le film est distribué en salles en Belgique par Athena, avec une sortie nationale prévue le 24 décembre 2025.

À propos du FIFCL

L'édition 2025 du FIFCL sera particulière. Et pour cause, elle marquera la dixième année du festival.

Depuis 10 ans, le Festival International du Film de Comédie de Liège est l'occasion annuelle de célébrer la comédie au travers d'une compétition singulière. Et pour cause, le FIFCL est le seul festival en Europe à programmer des comédies internationales.

Le FIFCL accueille - en avant-première mondiale et/ou belge - et récompense toutes les comédies : comédies pures, comédies sociales, comédies romantiques, comédies dramatiques, comédies noires, comédies musicales... dans leurs versions court-métrage, long-métrage et documentaire. En compétition officielle, hors compétition, en séances spéciales.

Outre la compétition, couronnée par la remise d'un Taureau d'Or ou de Cristal, le FIFCL propose des rendez-vous inédits avec le monde du cinéma (Nathalie Baye, Carole Bouquet, Lambert Wilson, Gérard Lanvin, André Dussollier, Karin Viard, Dany Boon, Franck Dubosc, François Berléand, Marie-Anne Chazel, Patrick Bruel, Christian Clavier, Benoît Poelvoorde, Josiane Balasko, etc.), des rencontres professionnelles, la résidence d'écriture CineComédies Lab, un salon des métiers du cinéma, un forum de coproduction, des expositions, des concerts parfois... et des découvertes, toujours.

Le FIFCL c'est une expérience prestigieuse et joyeuse, ouverte à toutes et tous, qu'ils et elles soient cinéphiles ou novices, professionnels ou amateurs. Pendant plusieurs jours, il crée un microcosme économique, culturel et gastronomique qui grandit au fil des éditions, au cœur d'une Cité ardente, européenne, chaleureuse et libre.

Infos pratiques

CONTACT PRESSE
CARACAScom
www.caracascom.com

Tel. + 32 4 71 81 25 58
E-mail info@caracascom.com

LES DATES
FIFCL 2025 – 10^e :

Du 5 au 9 novembre 2025